

Grands départs d'été : la Fondation VINCI Autoroutes offre 25 000 livres aux voyageurs pour partager le plaisir de lire et inviter à une pause réparatrice.

Le 13 juillet, Karine Tuil, marraine de la 5^e édition de l'opération « Lire, c'est voyager ; voyager c'est lire », rencontre les vacanciers sur l'aire de Limours-Janvry (A10) pour le lancement de cette opération.

Cet été, un livre attend chaque vacancier sur les espaces Lecture de la Fondation installés sur 10 aires du réseau VINCI Autoroutes : une belle opportunité pour prendre le temps de s'évader, de savourer le plaisir de lire et d'aller à la rencontre de l'autre. Car telle est la promesse de l'opération « Lire c'est voyager ; voyager, c'est lire », reconduite pour la 5^e année consécutive par la Fondation VINCI Autoroutes, en partenariat avec la collection Folio de Gallimard. Ce sont ainsi 25 000 livres qui seront offerts au cours de l'été.

Marraine de l'édition 2023, l'écrivaine Karine Tuil a choisi 15 titres, dont trois livres jeunesse. Un rôle de passeur de lecture que la romancière a endossé avec enthousiasme afin de faire découvrir les auteurs qu'elle aime et de donner envie à tous de lire pendant les vacances.

L'auteure de *La Décision* et très récemment de *Kaddish pour un amour*, lauréate du Prix Goncourt des lycéens et du Prix Interallié pour *Les choses humaines*, sera présente le jeudi 13 juillet, de 11h30 à 15h sur l'aire de Limours-Janvry (au sud de Paris, sur l'A10 en direction de Bordeaux) pour échanger avec les vacanciers dans un salon de lecture à ciel ouvert, spécialement aménagé pour l'occasion.



Echanges avec Karine Tuil sur une aire d'autoroute

L'affluence des vacanciers à l'occasion du pont du 14 juillet est le moment idéal pour le lancement de l'opération « Lire c'est voyager ; voyager c'est lire » qui durera jusqu'au 19 août. **Sur l'aire du Limours-Janvry (A10)**, Karine Tuil présentera la sélection de livres qu'elle a soigneusement réalisée pour cette occasion et partagera avec les voyageurs un moment convivial. Marraine **de cette 5^e édition, elle succède ainsi à David Foenkinos, Marie Desplechin, Erik Orsenna et Olivier Rolin dans le rôle de passeur de lecture.**

Les voyageurs pourront choisir, par exemple, la plume de l'écrivain italien Erri de Luca, avec *Impossible*, « une réflexion subtile sur la justice et l'engagement », *L'occupation* d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022, *La tache* de Philippe Roth, « un monument de la littérature américaine », la correspondance entre Albert Camus et Maria Casarès (1944 - 1959), « d'une beauté sidérante » ou encore *Broadway* de Fabrice Caro, « d'une drôlerie irrésistible ».



Crédit photo : Francesca Mantovani Editions Gallimard

A propos de l'opération « Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire »

"En lisant, en débattant des livres, en discutant, on crée des espaces démocratiques et de dialogue. Je crois qu'on en a plus que jamais besoin, y compris en période de vacances, où les gens sont souvent un peu plus détendus, et c'est l'occasion rêvée pour échanger sur les livres que nous aimons."

Karine Tuil

Karine Tuil est l'auteure de douze romans traduits dans une vingtaine de langues notamment *L'invention de nos vies* et *L'insouciance*. *Les choses humaines* a reçu en 2019 le prix Interallié et le Goncourt des lycéens avant d'être adapté au cinéma par Yvan Attal en 2021. Son roman *La décision*, paru en 2022, est en cours d'adaptation au cinéma. Le 5 janvier 2023 paraissait son premier recueil de poèmes intitulé *Kaddish pour un amour*.

Des bibliothèques éphémères sur la route des vacances

Avec l'opération « Lire c'est voyager ; voyager c'est lire », la lecture s'invite également sur les 10 espaces de la Fondation installés sur le réseau VINCI Autoroutes du 13 juillet au 19 août. **Des notices personnelles, rédigées pour l'occasion par Karine Tuil, guideront les lecteurs à travers sa sélection** et les aideront à choisir le livre qui les accompagnera au cours de cet été. Les amateurs de littérature pourront également être guidés dans leur choix de lecture estivale en retrouvant les avis de la marraine dans des pastilles vidéo diffusées sur les comptes sociaux et le site Internet de la Fondation. **Au total 25 000 livres seront offerts aux vacanciers par la Fondation VINCI Autoroutes.**

« Des bibliothèques à ciel ouvert sur l'autoroute ? C'est étonnant et réjouissant, et surtout, cela permet de donner accès aux livres à des personnes qui ne sont pas des lecteurs réguliers. En prenant le temps de découvrir les titres choisis par Karine Tuil, les vacanciers partagent un moment convivial et apaisé. Les idées de lecture avec lesquels ils repartent sauront les faire voyager, s'é mouvoir et s'ouvrir aux autres. Une posture essentielle pour adopter une conduite responsable et bien (se) conduire sur la route. »

Bernadette Moreau
Déléguée générale de la Fondation VINCI Autoroutes

« Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire : les deux termes sont pour ainsi dire interchangeables, tant il est vrai que l'on s'évade en lisant et que les périodes d'oisiveté riment souvent avec lecture. L'opération estivale de la Fondation VINCI Autoroutes réunit en une même invitation ces deux grands plaisirs des vacances. »

François-Brice Hincker
Directeur de la communication de VINCI Autoroutes

Pour les plus jeunes : une lecture le temps de la pause, et un livre à emporter pour les vacances

Pour accompagner les plus jeunes dans leur découverte du plaisir de lire, la Fondation s'est également associée au **Centre national du livre** avec son programme estival « **Partir en livre** », ainsi qu'à l'**association Lire et faire lire**, tous deux engagés de longue date dans cet objectif.

Initiée par le Centre national du livre (CNL) sous l'égide du ministère de la culture, la 9^e édition de Partir en livre s'invite sur les 10 espaces Lecture de la Fondation. Elle permettra aux enfants de se plonger dans les pages de dizaines de livres jeunesse (romans, BD, livres d'images, etc.) mis à leur disposition pour **une consultation sur place**. Les jeunes vacanciers pourront, eux aussi, s'évader le temps que les conducteurs se reposent avant de reprendre la route.

Par ailleurs, les enfants pourront prolonger cette pause lecture en emportant l'un des titres sélectionnés pour eux par Karine Tuil : *Magda – Au grand jour* de Anne Sibrán, de 4 à 7 ans, *Le petit garçon qui avait besoin d'espace* de Jean-Giono, dès 8 ans, *Le château des Papayes* de Sara Pennypacker, à partir de 10 ans.

Enfin, les plus jeunes pourront également profiter, ce vendredi sur l'aire de Limours-Janvry (A10) et, au cours de l'été sur plusieurs autres aires, **de lectures à voix haute proposées par des bénévoles de l'association Lire et faire lire**, dont la Fondation est partenaire depuis 6 ans. Ces lecteurs passionnés transmettent à la fois le goût de lire et le plaisir de tisser des liens entre les générations.

Un marque-page pour relayer l'appel aux bénévoles de l'association Lire et faire lire et rappeler des conseils de sécurité

Avec chaque livre offert, un marque-page sera remis au lecteur. Il contiendra au recto un appel aux lecteurs bénévoles pour *Lire et faire lire* et, au verso, des conseils pour prévenir les risques de somnolence et d'inattention au volant.

«Lire, c'est voyager ; voyager, c'est lire»

Retrouvez nos **espaces Lecture** du 13 juillet au 19 août

AIRE ÉVÉNEMENTIELLE : A10 - LIMOURS-JANVRY

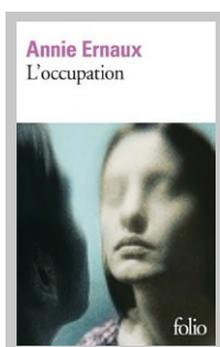
Lancement national de l'opération
le 13 juillet à 11h en présence
de la marraine Karine Tuil



Retrouvez l'aire événementielle de la Lecture et les 10 Espaces lecture tous les vendredis et samedis du 13 juillet au 19 août sur les aires du réseau VINCI Autoroutes :

- **A10 – Aire événementielle à Limours-Janvry** : jeudi 13 juillet de 11h à 17h, vendredi 14 juillet de 11h00 à 17h00 et samedi 15 juillet de 08h30 à 14h30
- **A10 – Limours-Janvry** : les vendredis de 11h00 à 17h00 et les samedis de 08h30 à 14h30
- **A10 – Tours La Longue Vue** : les vendredis de 11h00 à 17h00 et les samedis de 08h30 à 14h30
- **A10 – Poitou-Charentes Nord** : les vendredis et samedis de 11h00 à 15h00
- **A63 – Labenne Ouest** : les vendredis et samedis de 10h00 à 16h00
- **A61 – Port-Lauragais Sud** : les vendredis et samedis de 08h30 à 14h30
- **A8 – Aire de la Sainte-Victoire** : les vendredis de 11h00 à 17h00 et les samedis de 10h00 à 16h00
- **A9 – Village Catalan Est** : les vendredis et samedis de 09h00 à 15h00
- **A7 – Montélimar Ouest** : les vendredis et samedis de 10h00 à 16h00
- **A7 – Lançon-de-Provence Ouest** : les vendredis et samedis de 10h00 à 16h00
- **A8 – Vidouban Sud** : les vendredis de 11h00 à 17h00 et les samedis de 10h00 à 16h00

La sélection de Karine Tuil



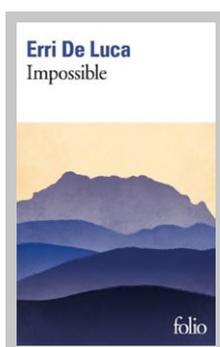
Annie Ernaux
L'occupation

Un texte sobre et habité, sur le désir, la passion, la rupture, la jalousie. Par Annie Ernaux, Prix Nobel de littérature 2022.



David Foenkinos
Numéro deux

1999. Le casting pour trouver le jeune garçon qui interprètera Harry Potter à l'écran débute. Des centaines d'acteurs sont auditionnés. Il n'en reste que deux. Ce livre raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. Et confirme le talent éblouissant de David Foenkinos, prix Renaudot pour Charlotte en 2014.



Erri De Luca
Impossible

Un livre construit sous la forme d'un interrogatoire entre un jeune juge et un accusé plus âgé, hantés par une histoire intime et politique commune. Une réflexion subtile sur la justice et l'engagement par l'un des plus grands auteurs italiens contemporains.



Mohammed Aïssaoui
Les funambules

Biographe pour anonymes, en quête d'un amour perdu, le narrateur écrit l'histoire des autres. Avec empathie et lucidité, il nous offre une plongée intime au cœur de la fragilité sociale. Sensible et bouleversant.



Fabrice Caro
Broadway

A 46 ans, Axel a, en apparence, tout pour être heureux : une famille, une maison, un emploi. Mais un matin, un courrier de l'Assurance maladie vient bousculer cet ordre parfait et plonger le narrateur dans une crise existentielle. Un livre d'une drôlerie irrésistible.



Albert Camus
Maria Casarès
Correspondance
(1944-1959)

Pendant quinze ans, le grand écrivain français et la talentueuse comédienne échangent des lettres où vibre une passion vécue dans l'ombre. Une correspondance d'une beauté sidérante qui dévoile l'intensité du sentiment amoureux.



Nathacha Appanah
Tropique de la violence

Sur l'île de Mayotte, cinq destins vont se croiser et raconter une histoire de la violence. Un roman puissant et profond écrit dans une langue magnifique.



Bernhard Schlink
Le liseur

A quinze ans, le narrateur a une liaison passionnelle avec une femme de vingt ans son aînée. Sept ans plus tard, il assiste au procès de cinq criminelles et reconnaît parmi elles la femme qu'il a aimée. Un livre qui a connu un succès international.



Philip Roth
La tache

À la veille de la retraite, un professeur accusé de racisme préfère démissionner plutôt que de livrer le secret qui pourrait l'innocenter. Un monument de la littérature américaine.



GEORGES SIMENON
Le locataire

L'auteur d'un crime se cache dans la pension pour étudiants tenue par la mère de sa maîtresse. Mais rien ne se passe comme prévu... Une œuvre haletante et singulière par un maître du polar.



Karine Tuil
La décision

Le quotidien d'une juge d'instruction antiterroriste confrontée à un dilemme professionnel et intime.



L'ÎLE REBELLE
Anthologie de poésie britannique au tournant du XXI^e siècle

Une sublime anthologie de poésie britannique au tournant du XXI^e siècle qui nous permet d'appréhender la beauté de deux langues au service d'un même texte et nous rappelle que le poème est une façon d'enchanter le monde.

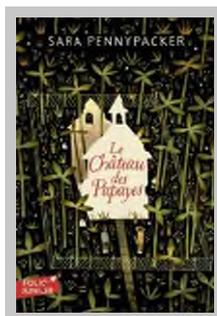
Pour les enfants



Le petit garçon qui avait envie d'espace
JEAN GIONO

Une promenade champêtre qui ouvre grand le champ des possibles : un regard d'une grande acuité sur l'espace et la liberté.

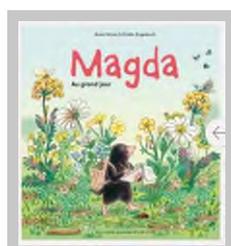
Jean-Giono, Le petit garçon qui avait besoin d'espace.
Dès 8 ans



SARA PENNYPACKER
Le château des Papayes

La rencontre étonnante entre un jeune garçon de onze ans, rêveur et isolé, et une jeune fille drôle et courageuse. Une merveilleuse ode à l'imagination, à l'amitié et à la différence.

Sara Pennypacker, Le château des Papayes
A partir de 10 ans



Magda

Magda est une petite taupe, artiste peintre qui vit dans les sous-sols. Un jour, elle rencontre un papillon, Lô, qui l'entraîne vers l'extérieur et évidemment sa vie va changer. Une belle réflexion pour les tout-petits sur l'opposition entre l'intériorité et le monde extérieur la confrontation avec d'autres univers.

Anne Sibrán, Magda - "Au grand jour"
De 4 à 7 ans

A propos de la Fondation d'entreprise VINCI Autoroutes

Créée en février 2011, la Fondation VINCI Autoroutes est à la fois un laboratoire, un observatoire et un outil d'information dédié à l'évolution des comportements. Investie depuis l'origine dans la promotion de la responsabilité individuelle et collective sur la route, elle a progressivement élargi son territoire d'action à l'éducation, au respect de l'environnement et à l'ouverture aux autres par la lecture. Autant de traductions, pour tout un chacun, de l'aspiration à bien (se) conduire sur la route.

En 2022, la Fondation investit un nouveau domaine, en soutenant des projets de préservation et de restauration du patrimoine naturel dans les territoires.

Ses champs d'action :

- Faire progresser la recherche en finançant des recherches scientifiques innovantes dans différents champs des conduites à risques, du respect de l'environnement et de la lecture comme vecteurs d'amélioration des comportements et, dans le domaine du génie écologique, en mesurant l'impact dans la durée des actions de restauration des milieux naturels soutenues ;
- Sensibiliser le grand public en menant des campagnes d'information et de sensibilisation aux risques routiers, à la conduite responsable et à la préservation de l'environnement ;
- Soutenir des initiatives associatives et citoyennes en promouvant des projets en faveur d'une mobilité sûre, respectueuse des autres et de l'environnement et en accompagnant des projets de restauration écologique.

<https://fondation.vinci-autoroutes.com> - [Twitter](#) - [Facebook](#) - [LinkedIn](#) et [Instagram](#)

A propos du Centre national du livre et de l'opération Partir en Livre

Le Centre national du livre est le 1er soutien du livre et de la lecture en France. Il a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers de nombreux dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothèques, organisateurs de manifestations littéraires) et de favoriser le développement de la lecture, auprès de tous les publics. Avec « Partir en Livre », le festival national du livre pour la jeunesse » créé en 2015, le CNL promeut la lecture auprès des jeunes en proposant des milliers d'événements autour du livre partout en France.

A propos de l'association Lire et faire lire

Fondée en 1999 par l'écrivain Alexandre Jardin, le Relais Civique, la Ligue de l'Enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations familiales), l'association nationale dont l'objet social est la promotion du goût de la lecture développe le programme Lire et faire lire sur les 96 départements métropolitains, 4 départements ultramarins ainsi qu'en Polynésie française. 18 000 bénévoles de plus de 50 ans interviennent ainsi auprès de 665 000 enfants.

La Fondation VINCI Autoroutes est partenaire de



Contacts presse :

Alissa Joly, alissa.joly@vae-solis.com, 06 61 00 92 31

Samuel Beauchef : samuel.beauchef@vinci-autoroutes.com, 06 12 47 58 91